

А.И. Зыгмонт

Насилие и сакральное в философии Жоржа Батая

Доклад посвящен соотношению концептов насилия и сакрального в мысли Жоржа Батая. Автор высказывает гипотезу, что это отношение в свернутом виде включает в себе центральную интуицию всей его философии – а именно *де-субъективацию*, снятие индивидуального в пользу всеобщего, которое понимается как мистическое растворение в насилии отчужденного универсума. Соответственно, эволюция этих двух понятий и возникновение между ними связи рассматривается на протяжении всего творческого пути Батая – от его ранних литературных трудов до "систематических" послевоенных сочинений, таких, как "Теория религии", "Проклятая часть", "Эротизм". Обращается внимание на то влияние, которое на эту его концепцию оказала мысль Г.В.Ф. Гегеля и А. Кожева, а также традиция французской социологии. В докладе делается вывод, что идея формального тождества насилия и сакрального выступает как наиболее поздний понятийный инвариант выражения одной и той же идеи. В этом качестве концепту насилия предшествуют понятия агрессии, жестокости, изменения, а сакральному – понятия ирреального, низкой материи и гетерогенного.